

PRIMER INFORME

Guatemala, 02 de septiembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo Número 6741-2019**, resolución número **VC-DGA-095-2019** por servicios técnicos correspondientes al primer producto.

Actividades Realizadas

- a) Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Conjunto Coral I, Coro I, coro II, coro III.
- b) Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Conjunto Coral I, Coro I, coro II, coro III.
- c) Realizar las capacitaciones de los cursos de Conjunto Coral I, Coro I, coro II, coro III.
- d) Evaluar el aprendizaje de los cursos de Conjunto Coral I, Coro I, coro II, coro III.

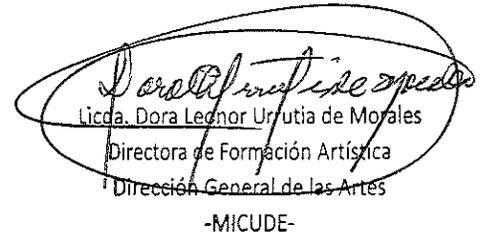
Resultados Obtenidos

a) **Conjunto Coral I:** El estudiante aprendió a vocalizar mediante ejercicios de escalas mayores y entrenar la voz correctamente, el estudiante aprendió a ejercitar la voz manejando correctamente la columna de aire mediante tres ejercicios de respiración, el estudiante interpreto correctamente las melodías básicas practicándolas constantemente durante la clase.

Atentamente,



Fernando Enrique Castillo Hernández



Licda. Dora Leonor Urutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

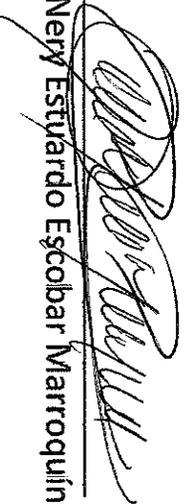
PLANIFICACIÓN

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Mixco
Nombre del Curso	Capacitación de Conjunto Coral I
	Mixco, Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto 2019	Aplica técnicas de vocalización, respiración y calentamiento de forma grupal e individual.	El alumno amplía su capacidad de aire para cantar.	Técnica vocal Repertorio Nacional e internacional	Ensayo con ejercicios de calentamiento. Ensayo con ejercicios de respiración. Vocalización previa a ensayo de repertorio. Ensayo de melodías guatemaltecas y extranjeras de fácil interpretación.	Se evalúan los ejercicios de vocalización entre una lista de cotejo tomando en consideración los siguientes aspectos Rubrica de la interpretación correcta de la melodía. Escala de rango de la posición correcta al cantar. Escala de rango respiración diafragmática correcta.

F. 
 Fernando Enrique Castillo Hernández



Vo. Bo. 
 Nery Estuardo Escobar Marroquín

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

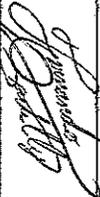
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Mixco

Nombre del Curso: Conjunto Coral I

Mixco, Guatemala

Actividades	Agosto 2019																													
	Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
Ensayo con ejercicios de calentamiento.	X		X	X	X	X			X	X	X			X	X	X	X		X	X	X			X	X	X				
Ensayo con ejercicios de respiración.	X		X	X	X	X			X	X	X			X	X	X	X		X	X	X			X	X	X				
Vocalización previa a ensayo de repertorio	X		X	X	X	X			X	X	X			X	X	X	X		X	X	X			X	X	X				
Ensayo de melodías guatemaltecas y extranjeras de fácil interpretación.	X		X	X	X	X			X	X	X			X	X	X	X		X	X	X			X	X	X				

F.



Fernando Enrique Castillo Hernández

Vo. Bo.



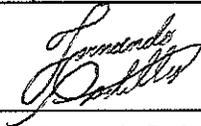
Nery Estuardo Escobar Marroquín



Conjunto coral I

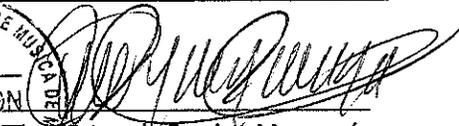
Establecimiento: Conservatorio regional de Música de Mixco
 Nombre del Curso: Conjunto Coral I
 Período correspondiente de: Agosto de 2019
 Mixco, Guatemala

No.	Nombre Completo	Interpretación correcta de la melodía	Posición correcta al cantar	Respiración diafragmática correcta	Total
		10	10	5	25
1	Arango Castro, Amy Elizabeth	10	5	5	20
2	Arriaza Arévalo, Daniela Ximena	10	10	3	23
3	Flores Leverman, Julio Gerardo	7	7	3	17
4	Martínez Ajú, Melanny Jazmin	8	8	4	20
5	Pérez Baten, Ashly Nohemy	10	10	1	21
6	Pernilla Ajú, Clarissa Abigail	10	10	5	25
7	Salazar Cobos, Loui Josué Benjamín	5	5	3	13
8	Sánchez Cifuentes, Joshua Aviel Elías	7	7	3	17

F. 

Fernando Enrique Castillo Hernández





Néstor Estuardo Escobar Marroquín

SEGUNDO INFORME

Guatemala, 02 de octubre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo Número 6741-2019**, resolución número **VC-DGA-095-2019** por servicios técnicos correspondientes al segundo producto.

Actividades Realizadas

- a) Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Conjunto Coral I, Coro I, coro II, coro III.
- b) Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Conjunto Coral I, Coro I, coro II, coro III.
- c) Realizar las capacitaciones de los cursos de Conjunto Coral I, Coro I, coro II, coro III.
- d) Evaluar el aprendizaje de los cursos de Conjunto Coral I, Coro I, coro II, coro III.

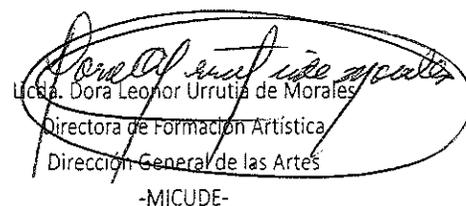
Resultados Obtenidos

a) **Coro I:** El alumno amplió su capacidad de aire mediante ejercicios de respiración, para no perder su aire durante la interpretación de las melodías, el alumno aprendió a ejecutar ejercicios canónicos ejercitando los mismos, el alumno interpreta de memoria las melodías nacionales e internacionales durante los ensayos.

Atentamente,



Fernando Enrique Castillo Hernández



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN

Establecimiento
Nombre del Curso

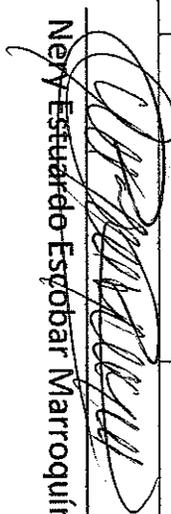
Conservatorio Regional de Música de Mixco
Capacitación de Conjunto Coral I

Mixco, Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre 2019	Aplica técnicas de vocalización, respiración y calentamiento de forma grupal e individual. Realiza ejercicios canónicos, a través de técnicas conocidas y adecuadas de forma correcta	El alumno amplía su capacidad de aire para cantar. Ejecuta ejercicios canónicos.	Técnica vocal Repertorio Nacional e internacional	Ensayo con ejercicios de calentamiento. Ensayo con ejercicios de respiración. Ensayos con ejercicios de vocalización Ensayo de melodías guatemaltecas y extranjeras de fácil interpretación. Ejercitación con interpretación de cánones básicos.	Se evalúan los ejercicios de vocalización entre una lista de cotejo tomando en consideración los siguientes aspectos: Escala de rango mantiene la voz correcta y no se pierde con las demás. Escala de rango posición correcta al cantar. Escala de rango respiración diafragmática correcta.

F. 
 Fernando Enrique Castillo Hernández



Vo. Bo. 
 Nery Estuardo Esobar Marroquín

Conjunto coral I

Establecimiento: Conservatorio regional de Música de Mixco
 Nombre del Curso: Conjunto Coral I
 Periodo correspondiente de: Septiembre de 2019
 Mixco, Guatemala

No.	Nombre Completo	Posición correcta al cantar.	Respiración diafragmática correcta.	mantiene la voz correcta y no se pierde con las demás.	Total
		5	10	10	25
1	Arango Castro, Amy Elizabeth	3	7	7	17
2	Arriaza Arévato, Daniela Ximena	5	10	10	25
3	Flores Leverman, Julio Gerardo	3	7	8	18
4	Martínez Ajú, Melanny Jazmin	4	10	6	20
5	Pérez Baten, Ashly Noñemy	10	10	1	21
6	Pernilla Ajú, Clarissa Abigail	5	10	10	25
7	Salazar Cobos, Loui Josué Benjamín	3	5	5	13
8	Sánchez Cifuentes, Joshua Aviel Eñías	3	7	8	18

F. 
 Fernando Enrique Castillo Hernández


 Néstor Estuardo Escobar Marroquín

